



## CITTÀ DI CAPRI

Città Metropolitana di Napoli

***Settore I – Segreteria ed Affari Generali***

**AVVISO PUBBLICO MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER  
L'AFFIDAMENTO DIRETTO DELL'APPALTO DEL SERVIZIO DI  
ACCOMPAGNAMENTO DELLA CITTÀ DI CAPRI NELLA REDAZIONE E  
PRESENTAZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA PER LA  
SELEZIONE “CAPITALE DELL’ARTE CONTEMPORANEA 2028”,  
PROMOSSO DAL MINISTERO DELLA CULTURA.**

### 1. PREMESSA

L’Amministrazione Comunale, Servizio Cultura incardinato presso il Settore I Affari Generali, in esecuzione della Deliberazione giuntale n. 18 del 22/01/2026 intende procedere alla candidatura della Città di Capri a “Capitale italiana dell’arte contemporanea 2028” e pertanto selezionare un soggetto che svolga un ruolo attivo nella progettazione culturale, nella definizione strategica e nella redazione tecnica del dossier di candidatura, con il coinvolgimento degli attori istituzionali, culturali, economici e sociali del territorio.

Il presente avviso è pubblicato al fine di raccogliere le manifestazioni di interesse finalizzate all’individuazione di un operatore economico qualificato ed esperto in progettazione culturale, valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo e organizzazione di eventi culturali complessi, per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. 36/2023, del servizio di accompagnamento del Città di Capri nella redazione e presentazione del dossier di candidatura per il titolo di “Capitale italiana dell’arte contemporanea 2028”, promosso dal Ministero della Cultura, da esperirsi mediante affidamento diretto sulla piattaforma e procurement Appalti&Contratti in dotazione all’Ente o sul MePA Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni.

## **2. OGGETTO**

L'appalto consiste nell'affidamento del servizio di accompagnamento della Città di Capri nella redazione e presentazione del dossier di candidatura per il titolo di "Capitale italiana dell'arte contemporanea 2028", promosso dal Ministero della Cultura.

L'operatore economico selezionato dovrà garantire, in stretta collaborazione con il Servizio Cultura e la Cabina di Regia comunale, lo svolgimento delle seguenti attività:

1. Costruzione del concept e del progetto culturale della candidatura:
  - Analisi del contesto territoriale, culturale e socioeconomico della Città di Capri;
  - Definizione di un tema guida coerente con i valori e gli obiettivi del bando;
  - Elaborazione di una visione strategica e di una narrazione identitaria della Città di Capri.
2. Coordinamento operativo e stakeholder engagement:
  - Facilitazione del coinvolgimento attivo di enti, associazioni, istituzioni culturali, università, imprese e cittadini;
  - Attivazione di processi partecipativi e di ascolto del territorio;
  - Costruzione di un sistema di governance condivisa.
3. Redazione del dossier di candidatura:
  - Predisposizione dei contenuti richiesti dal bando ministeriale, inclusi:
    - Programma culturale annuale;
    - Piano economico-finanziario e sostenibilità del progetto;
    - Struttura organizzativa e sistema di monitoraggio;
    - Impatto previsto a livello culturale, sociale, turistico ed economico;
    - Cura dell'apparato visivo e comunicativo del dossier;
    - Consegna del dossier in formato digitale e cartaceo, entro i termini stabiliti.

**Alle tre macro-aree di servizi, sopra elencate, solo in caso di selezione della proposta alla short list di soggetti ammessi alle audizioni con il Ministero, si aggiungerà il punto 4.**

4. Eventuale supporto in caso di accesso alla short list finale
  - Realizzazione dei materiali multimediali e narrativi per l'audizione;
  - Preparazione dei portavoce istituzionali;
  - Coordinamento della partecipazione all'audizione presso il Ministero.

## **3. SOGGETTI**

Ai sensi dell'Allegato I.1 - Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36, l'indagine di mercato è aperta a qualsiasi persona fisica o giuridica,

anche senza scopo di lucro, che, a prescindere dalla forma giuridica e dalla natura pubblica o privata, può offrire sul mercato, in forza del diritto nazionale, i servizi oggetto della presente procedura.

#### **4. DURATA DELL'APPALTO**

La durata del servizio decorrerà dalla data di affidamento dello stesso e sarà ritenuto concluso alla fine delle attività previste o, in assenza di selezione tra i finalisti, al termine della valutazione ministeriale.

Si specifica che il dossier di candidatura dovrà essere consegnato entro i termini previsti dal bando.

Eventuali modifiche alla durata e ai contenuti del servizio potranno avvenire solo per motivate esigenze della Stazione Appaltante, compatibilmente con i termini previsti dal bando ministeriale.

#### **5. VALORE DELL'AFFIDAMENTO E FINANZIAMENTO**

L'importo presunto del contratto è inferiore alla soglia prevista per l'affidamento diretto di servizi.

La somma che sarà corrisposta verrà parametrata all'effettiva prestazione erogata, come di seguito specificato:

per i servizi di cui ai punti:

1. Costruzione del concept di progetto: percentuale del 15% rispetto all'importo offerto;
2. Coordinamento operativo e stakeholder engagement stakeholders: percentuale del 15% rispetto all'importo offerto;
3. Redazione dossier di candidatura: percentuale del 30% rispetto all'importo offerto.

Tali servizi dovranno essere avviati a partire dalla data di affidamento del servizio e concludersi compatibilmente ai termini previsti dal bando ministeriale.

Solo in caso di selezione della proposta alla short list di soggetti ammessi alle audizioni con il ministero, per il servizio di cui al punto 4 “Supporto nella preparazione all’audizione”, la Stazione Appaltante si riserva l’opzione di riconoscere al/ai soggetto/soggetti aggiudicatario/il corrispettivo pari all’ulteriore 40% dell’importo offerto (al netto di IVA) per le effettive prestazioni rese; in tale caso il servizio dovrà concludersi tenendo conto di consegne compatibili con il cronoprogramma previsto dal Decreto Ministeriale.

Si precisa che essendo la manifestazione d’interesse un atto preliminare volto solo a comunicare la disponibilità a partecipare, senza creare vincoli contrattuali, l’offerta economica di cui al modello 3), non costituendo elemento di valutazione della candidatura, s’intende indicativa,

conoscitiva ed esplorativa, finalizzata ad acquisire una stima preliminare del mercato rispetto al servizio, non è vincolante né definitiva.

Il costo del servizio sarà definito nella decisione a contrarre, ma comunque non potrà superare un importo maggiorato del 10% di quanto offerto e comunque la soglia prevista per l'affidamento diretto.

## **6. REQUISITI DI CARATTERE GENERALE**

I concorrenti devono essere in possesso, a pena di esclusione, dei requisiti di ordine generale previsti dal Codice dei contratti pubblici, in particolare, assenza delle cause di esclusione di cui agli artt. 94, 95 e 98 del D.lgs. 36/2023, nonché degli ulteriori requisiti indicati nel presente avviso. Per gli operatori economici non stabiliti in Italia: dichiarazione equivalente, resa secondo la legislazione dello Stato di appartenenza.

## **7. REQUISITI DI CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA**

In ragione della natura intellettuale della prestazione, la Stazione Appaltante ha valutato non necessario l'accertamento di requisiti specifici in materia economica e finanziaria ai fini della partecipazione alla procedura.

## **8. REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICA E PROFESSIONALE**

Il concorrente deve possedere i seguenti requisiti:

- Esperienza documentata nella predisposizione di dossier o piani strategici per progetti culturali complessi a livello locale, nazionale o internazionale;
- Competenze di programmazione strategica, comunicazione istituzionale e marketing territoriale;
- Disponibilità di risorse professionali interne con comprovata esperienza nei settori della progettazione culturale, curatela artistica, rigenerazione urbana, valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, facilitazione di processi partecipativi, comunicazione pubblica e storytelling territoriale.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della manifestazione d'interesse e mantenuti per tutta la durata del contratto.

## **9. MODULISTICA E INFORMAZIONI E TERMINE PRESENTAZIONE ISTANZA**

La manifestazione di interesse, redatta in modo conforme al modulo predisposto dalla Stazione appaltante e pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente all'indirizzo [www.cittadicapri.it](http://www.cittadicapri.it) alla sezione Avvisi e dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 di giorno 18/02/2026.

Non saranno ammesse istanze inviate oltre tale termine.

Il contratto sarà formalizzato in seguito all'esito positivo della presente indagine di mercato e sarà attivato tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.lgs. 36/2023, attraverso la piattaforma Appalti&Contratti in dotazione all'Ente o il MePA.

L'operatore economico dovrà inviare tramite il seguente indirizzo pec i seguenti documenti:

1. modulo di manifestazione di interesse compilato e firmato digitalmente (all.1);
2. dichiarazione sostitutiva relativa al possesso dei requisiti generali e speciali (all. 2);
3. offerta economica (all.3);
4. dichiarazione sulla tracciabilità (all.4);
5. informativa trattamento dati personali (all.5);
6. copia del documento di identità del sottoscrittore (in caso di firma non digitale);
7. eventuale documentazione aggiuntiva utile ai fini della valutazione: curriculum professionale attestante il possesso dei requisiti tecnici e professionali, al fine di procedere alla valutazione di cui all'art. 10.

Non saranno prese in considerazione manifestazioni d'interesse pervenute in altre forme e/o trasmesse con altri mezzi di comunicazione diverse dalla pec; le manifestazioni di interesse devono essere redatte esclusivamente utilizzando il modulo allegato All. 1), che dovrà essere compilato in ogni sua parte, salvato in formato pdf, sottoscritto digitalmente dall'operatore economico.

Le dichiarazioni mendaci comporteranno l'esclusione dalla procedura, oltre alle conseguenze previste dalla normativa vigente.

La presentazione della manifestazione di interesse non comporta alcun diritto per l'operatore economico all'affidamento dell'incarico.

La stazione appaltante, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura relativa alla presente indagine di mercato e di non dare seguito alla contrattualizzazione del servizio per sopravvenute ragioni di pubblico interesse, senza che ciò comporti alcuna pretesa degli operatori che hanno manifestato interesse ad essere invitati alla procedura suddetta.

## **10. CRITERIO DI VALUTAZIONE DEI SOGGETTI AMMESSI**

La selezione dell'operatore economico cui affidare l'incarico sarà effettuata nel rispetto dei principi di trasparenza, parità di trattamento, proporzionalità e rotazione, a seguito di valutazione operata sull'attestazione dell'esperienza riferita ai seguenti elementi:

- A) Esperienza nel supporto alla candidatura a Capitale italiana della cultura e/o Capitale Italiana arte contemporanea;
- B) Esperienza pregressa nella redazione o supporto alla redazione di dossier di candidatura per il titolo di Capitale italiana della cultura e/o Capitale Italiana arte contemporanea o servizi analoghi;
- C) Esperienza nella progettazione e gestione di spazi e iniziative culturali
- D) Attività documentate di pregressi servizi di progettazione e gestione di spazi culturali, eventi, festival, o programmi culturali strutturati, svolte direttamente dall'operatore o dai componenti del gruppo di lavoro;
- E) Curricula dei soggetti componenti del gruppo di lavoro proposto con competenze specifiche nei settori della progettazione culturale, valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, comunicazione pubblica, partecipazione, rigenerazione urbana.
- F) Affiliazione a reti o consorzi internazionali per la progettazione europea.

La documentazione attestante i requisiti sarà oggetto di verifica da parte del RUP ai fini della valutazione comparativa delle manifestazioni pervenute.

La selezione verrà formalizzata tramite apposito verbale motivato dal RUP, nel rispetto dei principi di trasparenza, parità di trattamento, proporzionalità e rotazione.

## **11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del regolamento (UE) n. 679 /2016 e del D. Lgs. 196/03 per le disposizioni non incompatibili con il Regolamento, i dati forniti saranno raccolti presso il Servizio Cultura Settore I AA.GG. per le finalità di gestione del presente procedimento e della successiva procedura di affidamento.

## **12. IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO**

Il Responsabile Unico del Progetto è la Dott.ssa Marica Avellino, Funzionario E.Q. della Città di Capri.

Capri, 3 febbraio 2026

**Il Responsabile E.Q. Settore I AA.GG.**

Dott.ssa Marica Avellino

Atto sottoscritto digitalmente